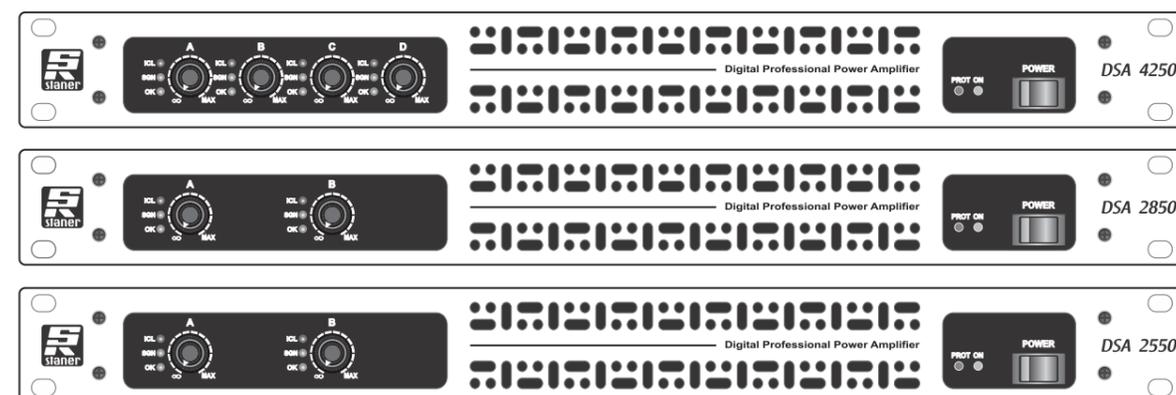




[www.staner.com](http://www.staner.com)

# Manual de instruções

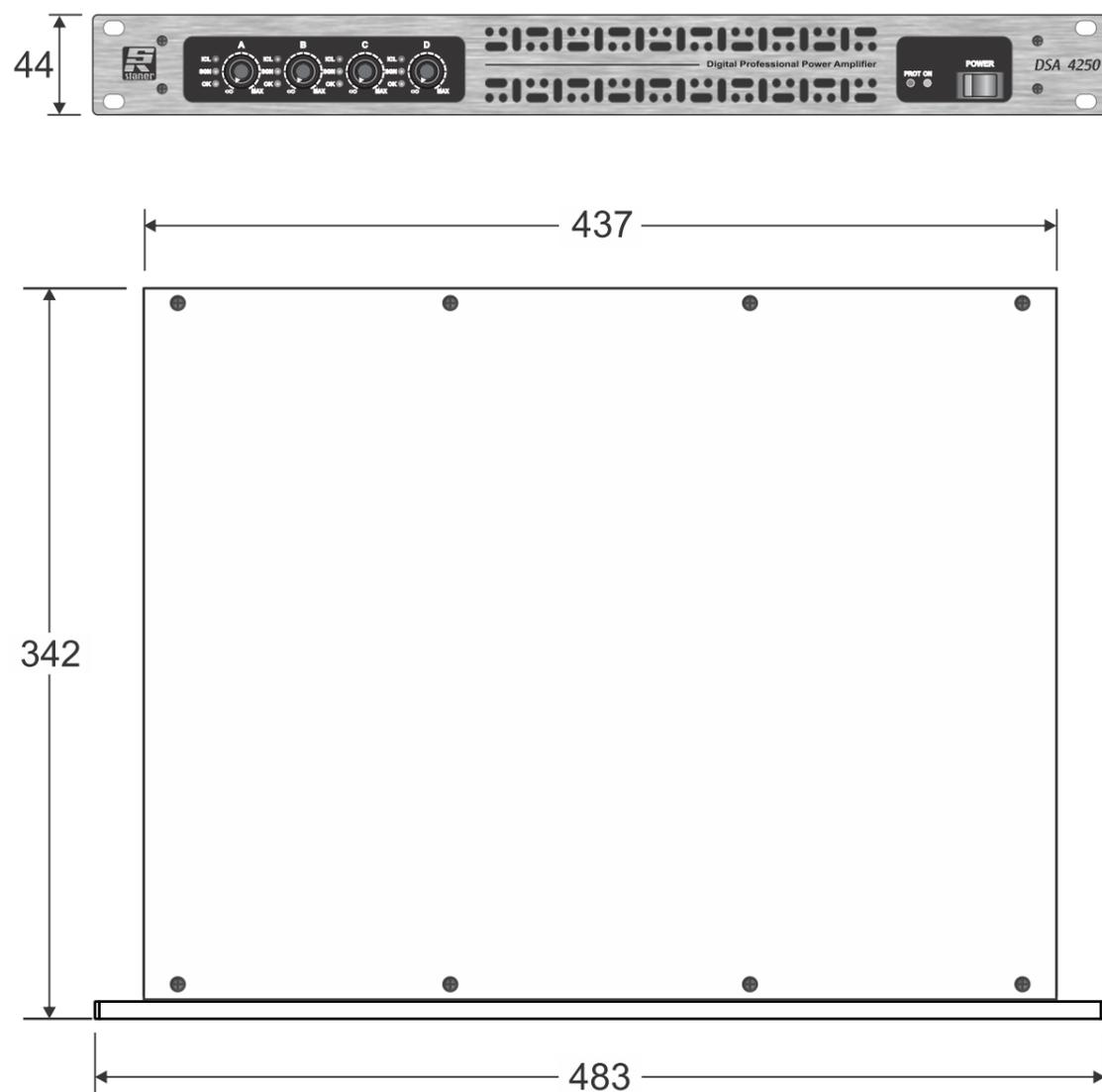


#### 4.2- ESPECIFICAÇÕES FÍSICAS

4.3- **Peso:** 5,6 Kg \*

4.4- **Dimensões [milímetros]:** 483 x 44 x 342\*

(\* Igual para todos os modelos)



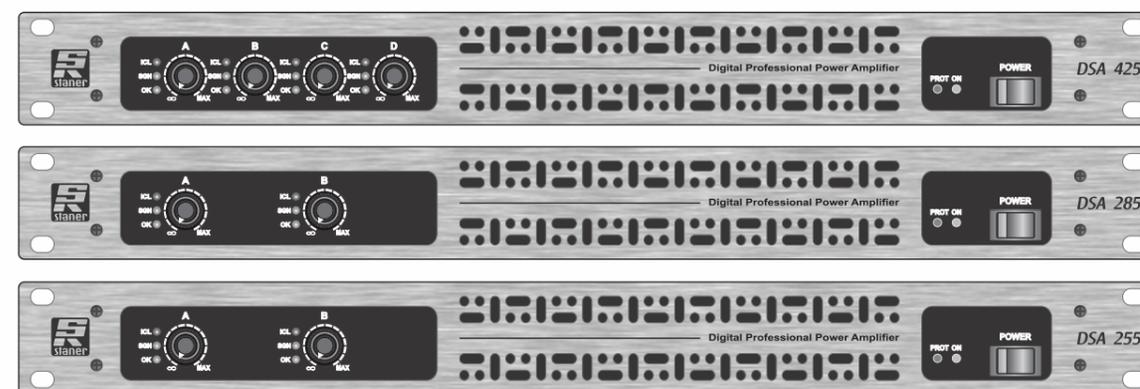
**Nota:** Todas as informações e imagens contidas neste manual estão sujeitas a modificações sem aviso prévio.

## Digital Professional Power Amplifier

# DSA 4250

# DSA 2850

# DSA 2550



Composta por 3 modelos, a **Série de amplificadores DSA** reúne características e recursos essenciais que um amplificador profissional exige. Considerando desde a rígida construção mecânica do chassi até a solidez dos circuitos elétricos, nenhum detalhe foi menosprezado.

A fonte de alimentação tipo chaveada é dotada de comutador automático de voltagem e possui excelente reserva de energia para proporcionar desempenho otimizado em toda a faixa de resposta das etapas de amplificação.

Todos os amplificadores da **Série DSA** beneficiam-se do sistema de amplificação classe D e de ventilação forçada através de mini-ventiladores de alto fluxo de ar, o que confere ao conjunto, dissipador e módulo de saída, baixa temperatura de operação, aumentando a durabilidade e confiabilidade dos estágios de potência, permitindo assim extrair o máximo em potência de cada amplificador com total segurança.

Para o domínio completo sobre os controles e melhor aproveitamento dos recursos do seu aparelho, por favor, leia atentamente este manual.

## RECURSOS PRINCIPAIS DOS AMPLIFICADORES DSA

### Modelos disponíveis em 2 e 4 canais

#### Potência e configurações:

**Modelo DSA 4250**.....4x 250 Watts em 8Ω  
.....4x 400 Watts em 4Ω  
2 canais (bridge).....2x 800 Watts em 8Ω

**Modelo DSA 2550**.....2x 550 Watts em 8Ω  
.....2x 850 Watts em 4Ω

**Modelo DSA 2850**.....2x 800 Watts em 8Ω  
.....2x 1400 Watts em 4Ω

- Sensibilidade de entrada 0dBV (1V)
- Controles de volume individuais
- Filtro low-cut e circuito anti-clipping proporcionando maior rendimento e menos distorção aos alto-falantes
- LED'S indicadores de sinal, clip e proteção por canal
- Entradas eletronicamente balanceadas com conectores XLR
- Saída de áudio através de conectores Speakon
- Três modos de operação: Stereo, Mono-Bridge e Parallel (entrada)
- Sistema de amplificação de alta eficiência com dissipação térmica através de micro-ventiladores
- Proteção contra "Over Load" (O.L.)
- Proteção contra nível DC (corrente contínua) na linha de falante;
- Proteção contra excesso de temperatura;
- Circuito de rampa para o sinal de áudio;
- Fonte chaveada com comutação automática de voltagem
- Todos modelos com desenho ultra-fino em uma unidade rack (1U)
- Painel de alumínio anodizado
- Dimensões (LxAxP): 483x44x342mm
- Peso: 5,6 kg

## 4.-CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

### 4.1- ESPECIFICAÇÕES ELETRO-ELETRÔNICAS

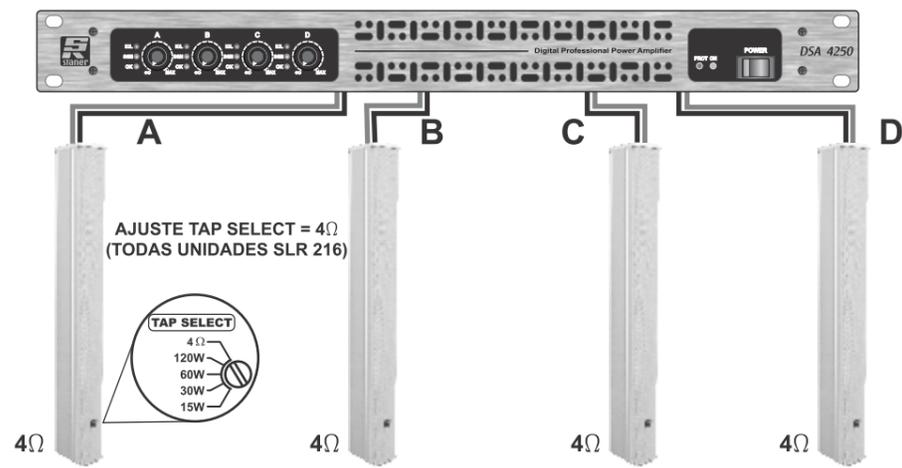
Impedância de Carga:	4Ω	8Ω	BRIDGE (8Ω )
<b>Potência Total [W]</b>			
<b>DSA 4250</b>	4x 400	4x 250	2x 800
<b>DSA 2550</b>	2x 850	2x 550	N.A.
<b>DSA 2850</b>	2x 1400	2x 800	N.A.

* Impedância de Entrada:	20K (balanceada)
* Distorção Harmônica (THD):	0,1%
* Sensibilidade:	0dBV (1V)
* Resposta de Frequência (-1dB):	20Hz a 30kHz
* Relação Sinal/Ruído:	Maior que 90dB
* Proteções:	DC, curto-circuito, temperatura, soft start
* Resfriamento:	Ventilação forçada através de 4 ventoinhas
* Conectores de entrada	XLR-F
* Conectores de saída	Speakon NL4
* Alimentação:	127/220Vac ~60Hz -comutador automático

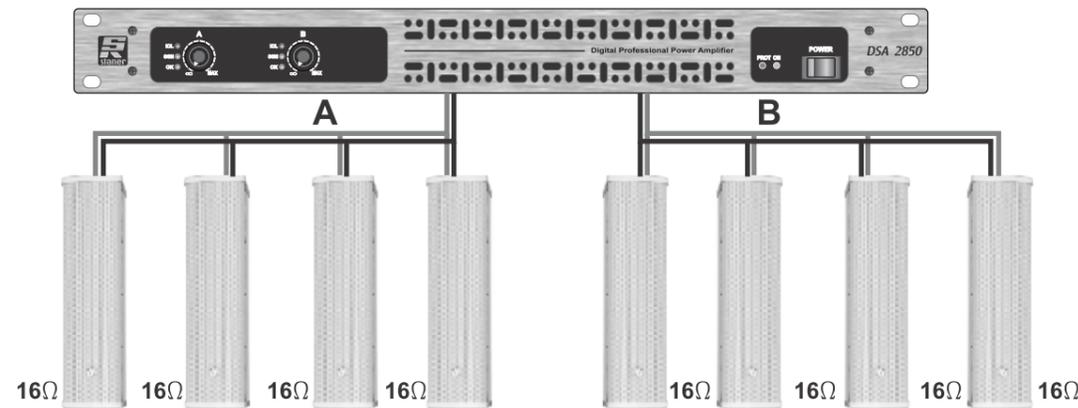
\* Válido para todos os modelos.  
N.A.-Não se aplica

### 3.- Exemplos de aplicação

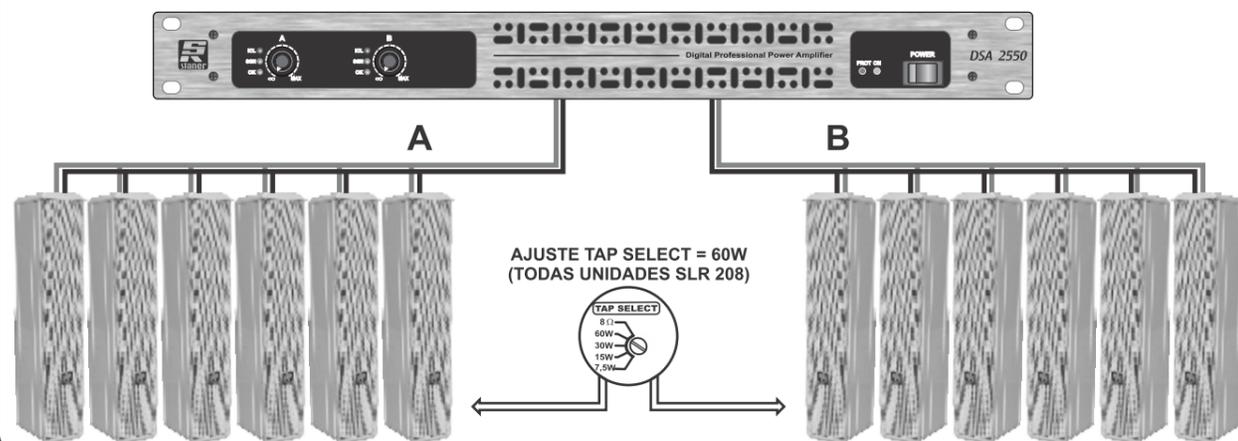
DSA 4250 com 4 Caixas SLR 216 (4Ω)



DSA 2850 com 8 Caixas SLR 504 (16Ω)

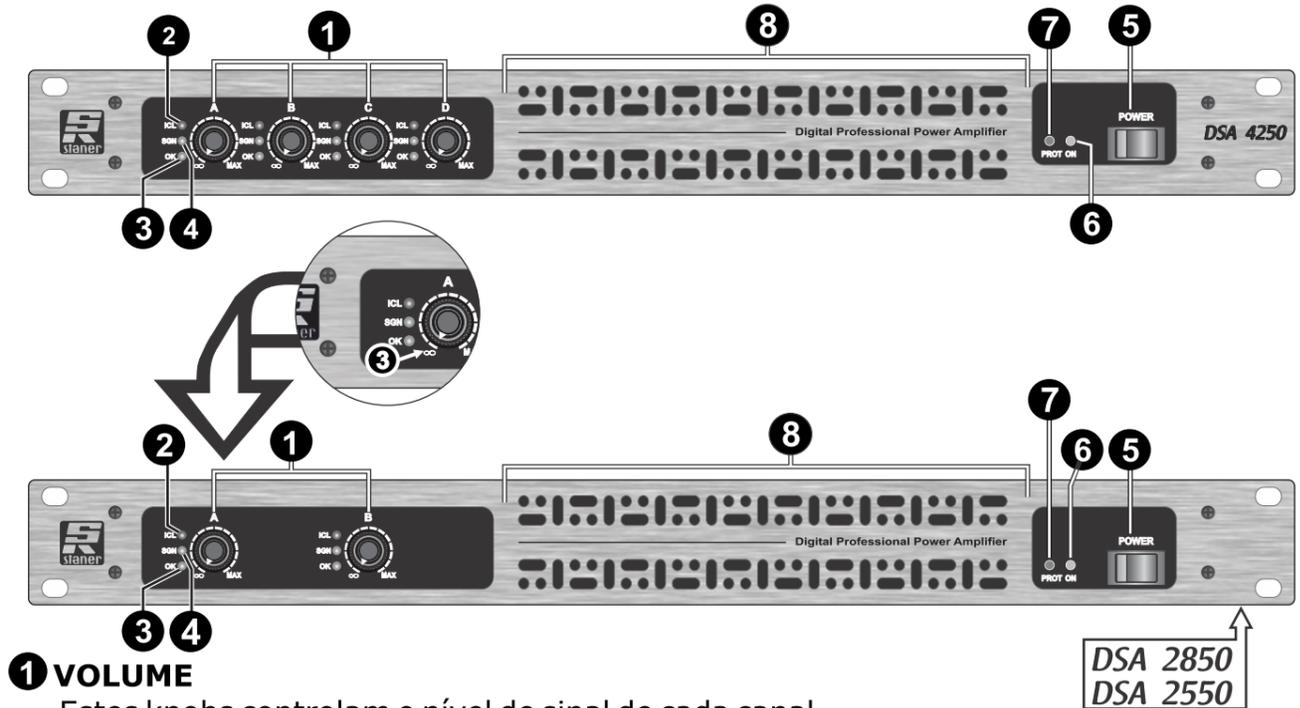


DSA 2550 com 12 Caixas SLR 208 (TAP SELECT = 60W)



### 1- APRESENTAÇÃO

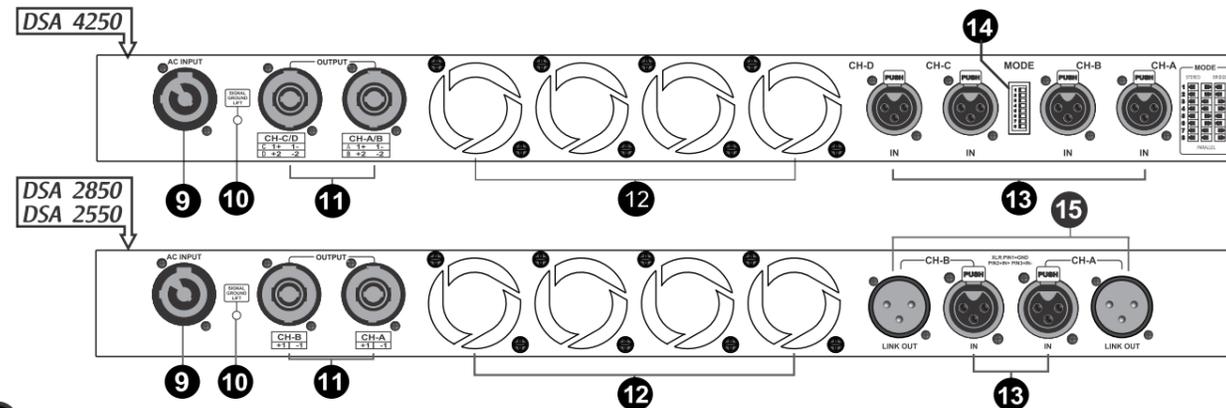
#### 1.1- PAINEL FRONTAL



- 1 VOLUME**  
Estes knobs controlam o nível de sinal de cada canal.
- 2 ICL**  
Leds que indicam que o amplificador ultrapassou os limites de potência. Evite que os mesmos fiquem acesos constantemente.
- 3 OK**  
Leds indicadores da ativação dos respectivos módulos de amplificação. Acendem após o período de auto-diagnóstico e permanecem acesos durante todo o período de funcionamento do amplificador.
- 4 SIGNAL**  
Leds que indicam a progressão do sinal de entrada do amplificador.
- 5 POWER / 6 ON**  
Chave liga / desliga o aparelho. Enquanto ligado, o led **ON** permanece aceso.
- 7 PROT**  
Led indicador do estado do amplificador. Quando o equipamento é ligado, este led acende por aproximadamente 4 segundos enquanto os circuitos fazem um auto-diagnóstico e apagando em seguida.  
Caso ocorra alguma anormalidade durante o funcionamento do amplificador, como um curto-circuito, excesso de temperatura ou nível DC, o sistema de proteção atuará gerando o acendimento deste led.
- 8 ENTRADA DE AR FRONTAL**  
O ar frio entra através da parte frontal com auxílio dos micro-ventiladores passando por dentro do aparelho e saindo pela parte traseira (figura A), mantendo sua temperatura sempre baixa e evitando o sobreaquecimento. Por isso é muito importante manter a parte de trás e a parte frontal sempre livres.

## 2- APRESENTAÇÃO

### 2.1- PAINEL TRASEIRO



#### 9 Conector PowerCon

Conector para cabo de força com plugue PowerCon. Use somente o cabo padrão IEC fornecido com a unidade. O plugue está em conformidade com a norma NBR 14.136. Conecte sempre este produto em tomada com terminal de

#### 10 Signal ground lift

Esta chave é destinada a fazer a conexão de terra de circuito ao chassis do amplificador.

#### 11 OUTPUT - Speakon

Saídas para conectar caixas acústicas. Estas saídas podem receber, em paralelo, até 2 caixas acústicas de 8 Ω cada uma. Com uma impedância de 4Ω, poderemos ligar 1 caixa acústica por canal. Em modo bridge a impedância mínima não deve ser menor que 8Ω

#### 12 Resfriamento

Após todo o processo de resfriamento é através desta saída que o ar quente passa, auxiliando no resfriamento do aparelho.

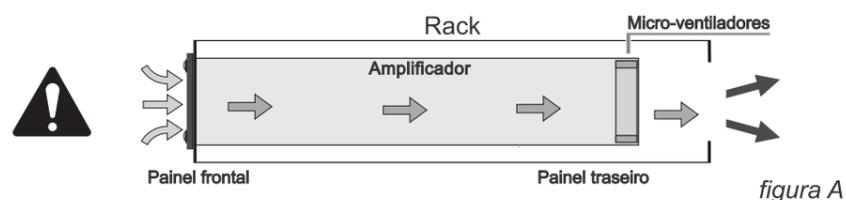


figura A

### ! CUIDADO

Para um perfeito funcionamento do amplificador, **não obstrua as entradas e nem as saídas de ar.**

#### 13 INPUT XLR

Entradas balanceadas XLR fêmea que recebem sinal com nível de linha oriundo de um misturador ou de outra fonte de sinal de áudio.

### 2.1- PAINEL TRASEIRO.

#### 14 Mode (Disponível apenas no modelo DSA 4250).

Através destes controles é feita a comutação entre os modos de operação STEREO, PARALLEL e BRIDGE. Para isso siga a ilustração abaixo.

STEREO		PARALLEL	
1	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>
5	<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/>
7	<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/>

**Modo estéreo:**  
Chaves 1,2,3,4,5,6,7 e 8 são posicionadas do lado esquerdo. Nesta posição os canais de entrada CH-A, CH-B, CH-C e CH-D injetam sinais nos amplificadores individualmente. As saídas dos amplificadores poderão receber caixas acústicas, com impedância mínima de até 4Ω.

**Modo paralelo:**  
Chaves 1,2,5 e 6 são posicionadas do lado direito, e as chaves 3,4,7 e 8 no lado esquerdo. Nesta posição os sinais de áudio são injetados nos conectores XLR CH-A e CH-C. As caixas acústicas com impedância mínima de 4Ω serão ligadas às saídas CH-A, CH-B, CH-C e CH-D.

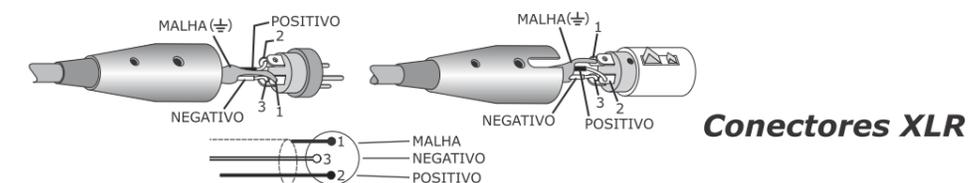
**BRIDGE**

**Modo de conexão "ponte":**  
Chaves 3,4,7 e 8 são posicionadas do lado direito, e as chaves 1,2,5 e 6 no lado esquerdo. Os sinais de áudio devem ser aplicados as entradas CH-A e CH-C. Nesta posição as caixas acústicas com impedância mínima de 8Ω serão conectadas aos terminais CH-A 1+ / CH-B 2+ e aos terminais CH-C 1+ / CH-D 2+, dos conectores Speakon.

**Atenção:**  
Neste modo de operação os controles de volume 1 de todos os canais deverão ser posicionados na condição de máximo nível (MAX).

#### 15 Link out ( DSA 2550 e DSA 2850)

Conectores XLR macho conectados paralelamente aos conectores XLR de entrada. Utilize-os para fazer conexões em cascata de diversos amplificadores.



#### Atenção:

Este equipamento possui comutador automático de voltagem e pode ser conectado diretamente em rede de energia de 100 a 230 VAC 50~60Hz.



Possui em seu interior um fusível de proteção, caso haja necessidade de troca procurar a assistência técnica mais próxima.